

Sai Hiroko

Profile [プロフィール]

色、光、音、映像などを駆使して、
人間の五感を開く環境アートを、
世界の都市・建築・ランドスケープで展開。

- ・(仏)科学芸術創造協会 代表
- ・国連「平和の文化」シンボル SAI環境四次元ミュージアム
- ・仏世界文化遺産ルドゥ「理想都市」内 文化省指定個人美術館(1995～2005)
- ・仏国立ポンピドーセンター滞在個展(1985)
- ・EU文化交流センター議長
- ・東京湾アクアライン景観委員モニュメント、壁画制作
- ・成田飛行場 第一ターミナル環境四次元ミュージアム
- ・インドネシア ロイヤルシルク財団 顧問
- ・山形大学客員教授



主な活動

- ・仏ポンピドーセンター滞在制作・招待個展。
- ・国連ユネスコ50周年招待個展「21世紀を拓くメッセージアート展」。
- ・仏世界文化遺産ラ・サリーヌ・ロワイヤル招待個展、世界初の世界文化遺産内個人美術館制作。
- ・仏国家プロジェクト「世界性の連帯」メッセージアート制作。
- ・国連ESCAP本部内に「平和の文化」シンボルアート永久展示。メッセージアート制作。
- ・各国文化省参加の文化オリンピック「カルタゴ・インターナショナル・フェスティバル」メインアーティスト。
- ・ノーベル平和賞100周年記念授賞式典環境アート制作。
- ・愛知万博「愛・地球博」環境アート制作、アートアワード・イベントオーガナイズ。
- ・東京湾アクアライン「海ほたる」環境モニュメント、壁画制作。
- ・横浜ランドマークタワー 環境アート「誘惑」制作。
- ・仏芸術院賞(アカデミー・デ・ボザール賞)、国際文化芸術賞、世界賞、他受賞。
- ・EU文化交流センター理事会議長、フロリダ州コーラル・ゲーブルズ市名誉市民、日本国建設省景観委員、NHK・JR東日本全社プロジェクトアドバイザー、他歴任。
- ・関東地方建設局50周年、他、国・県・市・企業で、基調講演多数。